

Lubelski Wojewódzki
Konserwator Zabytków
ul. Archidiakońska 4
20-113 Lublin
tel./fax 532-90-35, 532-59-37

Ksiądz Andrzej Maleszyk
Proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej
pw. św. Jana Chrzciciela
24-105 Baranów, Rynek 3

Nasz znak:
IN. 5142. 334.2.2016

Data:
2016.07.07

Sprawa: zmiana pozwolenia na realizację prac związanych z konserwacją polichromii wnętrza

Obiekt: kościół parafialny pw. Św. Jana Chrzciciela w Baranowie, wpisany do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/922 decyzją z 29 lipca 1986 r. znak: Kl.IV.5349/3/86

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i ust. 3 art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2014 r. poz. 1446 z późn. zm.), § 13 ust. 1 ust. 2 pkt 3 i § 14 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 14 października 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2015, poz. 1789), art. 39 ust. 1 ustawy z 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2013 r. poz. 1409 z późn. zm.) oraz art. 104 i 155 Kpa, po rozpatrzeniu wniosku z 27.06. 2016 r. złożonego przez Proboszcza Parafii Rzymskokatolickiej w Baranowie

Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków

o r z e k a :

zmienić na wniosek strony własne pozwolenie znak: IR.5142.2.1.2016 z 10 marca 2016 r. na realizację prac związanych z konserwacją polichromii wnętrza w kościele parafialnym pw. św. Jana Chrzciciela w Baranowie poprzez dopuszczenie do realizacji rozwiązań zawartych w projekcie budowlanym: „Kompleksowy remont konserwatorski wnętrza kościoła pw. Św. Jana Chrzciciela w Baranowie – architektura autorzy: mgr inż. arch. Tomasz Moskał, mgr inż. Stanisław Moskał (Kraków czerwiec 2016),
poprzez uzupełnienie treści orzeczenia o zobowiązanie inwestora do zapewnienia:

1/ kierowania robotami budowlanymi i wykonywania nadzoru inwestorskiego oraz kierowania pracami konserwatorskimi przez osoby posiadające kwalifikacje, o których mowa w art. 37a i 37 g ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r. poz. 1446 z późn. zm.) w przypadku gdy osoby te będą wyłonione w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego,
2/ przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków imion, nazwisk i adresów osób mających: kierować robotami budowlanymi, wykonywać nadzór inwestorski i kierować pracami konserwatorskimi wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez te osoby kwalifikacji, o których mowa odpowiednio w art. 37a, 37c i 37 g ustawy, nie później niż w terminie 7 dni przed rozpoczęciem robót, w związku z informacją zawartą we wniosku, że osoby te mają być wyłonione w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.

W pozostałym zakresie - pozwolenie bez zmian.

Uzasadnienie

Kościół pw. św. Jana Chrzciciela w Baranowie wpisany jest do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod nr A/922 w ramach zespołu sakralnego w którego skład wchodzi również dzwonnica bramowa, ogrodzenie z czterema kapliczkami i bramkami, teren cmentarza kościelnego z drzewostanem oraz plebania (teren działek nr 2682 i 2938).

Decyzją znak: IR.5142.2.1.2016 z 10 marca 2016 r. Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków zezwolił na realizację prac związanych z konserwacją polichromii wnętrza w kościele parafialnym pw. św. Jana Chrzciciela w Baranowie. Podstawę wydanego pozwolenia stanowił program zawarty w opracowaniu „Polichromia wnętrza kościoła pw. Św. Jana Chrzciciela w Baranowie” autorstwa mgr Alicji Gut (Kraków 2016 r.) Program określał zakres niezbędnych prac, technologie i materiały. Do odrębnego opracowania wskazano wymianę instalacji elektrycznej.

27 czerwca 2016 r. wpłynął wniosek w sprawie zmiany w/w pozwolenia poprzez dopuszczenie do realizacji rozwiązań zawartych w projekcie budowlanym „Kompleksowy remont konserwatorski wnętrza kościoła pw. Św. Jana Chrzciciela w Baranowie – architektura autorstwa inż. arch. Tomasza Moskala, mgr inż. Stanisława Moskala. W opracowaniu zawarto opinię o stanie technicznym murów i tynków wewnętrznych.

Wskazano również na zakres niezbędnych prac związanych z konserwacją polichromii. Obejmują one: oczyszczenie powierzchni ścian, utwalenie warstwy malarskiej i konsolidację odspojonych tynków, usunięcie uzupełnień tynków niezgodnych technologicznie, lamperii olejnych, uzupełnienie ubytków zaprawą piaskowo-wapienną, opracowanie powierzchni kitów, położenie pobiady i uzupełnienie warstwy malarskiej. Powyższy zakres obejmuje zarówno prace konserwatorskie, jak związane z nimi roboty budowlane - przygotowanie podłoża odpowiedniej jakości. W związku z tym, że w/w zakres prac jest analogiczny do objętego opracowaniem *Polichromia wnętrza kościoła pw. Św. Jana Chrzciciela w Baranowie* autorstwa mgr Alicji Gut – dopuszcza się ich realizację.

Biorąc pod uwagę powyższe – orzeczono jak w sentencji.

P o u c z e n i e:

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia wymaganego przez przepisy prawa budowlanego.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn. Dz.U. z 2014 r. poz. 1446).

Na podstawie art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 Kpa od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji stronie za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

zł. 3



Lubelski Wojewódzki
Konserwator Zabytków

dr Dariusz Kopciowski

NA PODSTAWIE ART. 130§4 UPA
NIMOGSI DECYZJA PROJEKT WYKONAWCZY

Lubelski Wojewódzki
Konserwator Zabytków

dr Dariusz Kopciowski

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
ul. Archidiakońska 4
20-113 Lublin
tel. 81 532-90-35, 81 532-59-37, 81 532-26-04

2016 -07- 1, 4